



# TURÍNSKE PLÁTNO na Nitrianskom hrade

**25.3. – 13.4. 2025 – Katedrála sv. Emeráma**  
**15.4. – 31.10. 2025 – Diecézne múzeum Nitrianskeho biskupstva**

Turínske plátno je pohrebný rubáš, do ktorého bol po sňatí z kríža v roku 33 n.l. zahalený Ježiš Kristus. Originál plátna je od roku 1578 uložený v turínskej kaplnke Chrámu sv. Jána Krstiteľa. Prvé zmienky o plátne pochádzajú z 13. storočia. Plátno bolo opakovane vystavené požiarom, pričom najrozsiahlejšiemu poškodeniu došlo v roku 1532. Kráľovská rodina Savojských, ktorá plátno získala v roku 1460, ho napokon odkázala Vatikánu. Stalo sa tak v roku 1983.

Výstava prezentuje jedinečnú kópiu Turínskeho plátna, ktorá bola vytvorená podľa originálnej predlohy. Tento proces trval päť rokov a na výrobe kópie sa podieľal medzinárodný tím odborníkov a expertov. Plátno šírky 111 cm a dĺžky 436 cm je utkané tradičnou metódou na tkáčskom stave. Súčasťou výstavy sú aj kópie predmetov súvisiacich s ukrižovaním.

Autorom výstavného projektu je Robert Pospíchal. Výstava bola v roku 2016 inštalovaná na Arcibiskupskom zámku v Kroměříži. Návštevníci Slovenského národného múzea – Múzeum Bojnice si kópiu Turínskeho plátna mohli prezrieť v roku 2019. Od 25. marca – 13. apríla bude výstava sprístupnená v Katedrále sv. Emeráma v čase jej otváracích hodín. Následne sa presunie do priestorov Diecézneho múzea Nitrianskeho biskupstva, kde si ju záujemcovia môžu prezrieť od 15. apríla – 31. októbra 2025.

Originálne Turínske plátno, ktorým disponuje Svätá stolica, sa dnes vystavuje iba pri výnimočných príležitostiach. V čase od 10. apríla do 23. mája 2010 bolo originálne plátno vystavené k verejnej úcte. Počet registrovaných návštevníkov počas prvého týždňa presiahol 200 000, celkovo ho vtedy videlo približne 2 milióny ľudí. Jedným z nich bol aj pápež Benedikt XVI., ktorý navštívil Turín 2. mája 2010. Originál plátna bol vystavený aj v čase od 19. 4. – 24. 6. 2015 a jedným z návštevníkov, ktorý zotrval pred plátnom v tichu a modlitbe, bol aj Svätý Otec František, ktorý o ňom povedal:  
*"Táto zmrzačená tvár vtlačená do látky sa podobá na všetky tváre mužov a žien zničené životom, ktorý nerešpektuje ich dôstojnosť, vojnu i násilím, ktoré trápia tých najslabších".*